


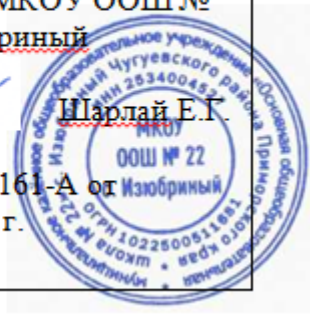


Администрация Чугуевского муниципального округа

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 22» с. Изюбриный Чугуевского района Приморского края

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на МО учителей предметников МКОУ ООШ № 22 с. <u>Изюбриный</u>  Лазаренко Н.П. Протокол № 1 от 30.08.2023 г.	Заместитель директора ПО УР МКОУ ООШ № 22 с. <u>Изюбриный</u>  Добряк А.С. Протокол № 1 от 30.08.2023 г.	Директор МКОУ ООШ № 22 с. <u>Изюбриный</u>  Шарлай Е.Г. Приказ № 161-А от Изюбриный 30.08.2023 г.



«Мастерская чудес»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Михалищева Инна Валерьевна,
педагог дополнительного
образования

с. Изюбриный
2023 г.

Раздел № I. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, ориентированными на лучшие конечные результаты, вырабатывать свои новые оригинальные решения.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы

- *базовый* - личностное самоопределение и самореализация по выбранному направлению деятельности; развитие творческих способностей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать себя в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление для себя и максимально реализовать себя в нём, овладевая приемами работы с различными материалами в разных техниках.

Возраст учащихся, которым адресована программа - 7 – 11 лет.

Посещать кружок могут все желающие, без каких-либо испытаний.

В течение учебного года в группу могут быть зачислены дети, не занимающиеся в группе ранее.

Учебная группа создаётся из учащихся начальных классов. Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

Сроки реализации программы - 1 год обучения.

Объём программы – 36 часов

Занятия в учебных группах проводятся: 1 раз в неделю по 1 академический час

При определении режима занятий учтены требования СанПиН 21.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования».

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

- развитие художественно - творческих и коммуникативных способностей ребёнка посредством самовыражения через изготовление изделий из различных материалов в разных техниках.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами, желание доводить начатое дело до конца.

2. Приобщать детей к коллективному творческому труду.

3. Прививать коммуникативную культуру, внимание и уважение к труду и людям труда, терпимость к чужому мнению.

4. Формировать творческое мышление, терпение и упорство необходимые при работе с различными материалами.

Развивающие:

1. Формировать техническое мышление и конструкторские способности.

2. Развить фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус, интерес к творчеству художника, дизайнера.

3. Развивать индивидуальное творческое воображение, творческие способности и художественный вкус.

4. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

5. Содействовать развитию воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости.

6. Развивать навыки сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

7. Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

8. Формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа.

9. Развивать у обучающихся аналитическое мышление и самоанализ.

Образовательные:

1. Дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества.

2. Обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества.

3. Обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства.

4. Создать условия для овладения знаниями и умениями в различной технике декоративно-прикладного искусства.

5. Изучить технологические процессы изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями.

6. Совершенствовать умения и формировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

7. Закрепить навыки организации и планирования работы.

1.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации / контроля
1	Введение в программу	1	
1.1	Вводное занятие	1	игра-викторина «Затейники»
2	Бумажное творчество	13	
2.1	Бумага и ее характеристика	1	
2.2	Букет цветов	1	Мини- выставка работ
2.3	Открытка «Тебе, мама»	1	Мини- выставка работ
2.4	Подарочная коробка	1	Мини- выставка работ
2.5	Волшебный шар	1	Мини- выставка работ
2.6	Кленовый лист	1	Мини- выставка работ
2.7	Ежик	1	Мини- выставка работ
2.8	Рыбка	1	Мини- выставка работ
2.9	Бабочки	1	Мини- выставка работ
2.10	Декорирование баночки (пейп арт)	2	Мини- выставка работ
2.11	Ваза	2	Мини- выставка работ
3	Новогодний дизайн	4	
3.1	Снеговик	1	Украшение школьной новогодней елки
3.2	Новогодние украшения	1	Украшение школьной новогодней елки
3.3	Ёлочный шар	1	Украшение школьной новогодней елки
3.4	Открытка «Колокольчики»	1	Украшение школьной новогодней елки
4	Моделирование	5	
4.1	Основы моделирования игрушка	2	Мини- выставка работ

	«Дергунчик»		
4.2	«Сказочная избушка»	3	Мини- выставка работ
5	Джутовая филигрань	6	
5.1	Джутовая филигрань «Подставка под горячее»	3	Мини- выставка работ
5.2	«Салфетка»	3	Мини- выставка работ
6	Работа с различными материалами	6	
6.1	Картина «Мухомор»	2	Мини- выставка работ
6.2	Букет из конфет	2	Мини- выставка работ
6.3	Панно «Ромашки»	2	Мини- выставка работ
7.	Итоговое занятие	1	Выставка работ, игры
	Итого	36	

Содержание учебного плана обучения

1. Раздел: Введение в программу

1.1 Тема: Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми, учебным планом первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, по правилам дорожного движения. Правила поведения учащихся в кабинете, учреждении.

Практика. Формирование групп, введение в программу. Игра – викторина «Затейники».

2. Раздел: Бумажное творчество

2.1 Тема: Бумага и ее характеристика

Теория. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначение, подготовка и подбор бумаги. Техника работы с бумагой.

Практика. Исследования видов и свойств бумаги.

2.2 Тема: Букет цветов

Теория. Открытка. История возникновения, виды, формы поздравительных открыток. Поздравительная открытка как знак внимания, уважения, любви. Различные виды и техники выполнения открыток. Материалы и инструменты для выполнения открытки.

Практика. Мастер-класс «Открытка – сюрприз «Букет цветов».

2.3 Тема: Открытка «Тебе, мама»

Теория. Последовательность выполнения открытки. Правила техники безопасности при работе клеем, ножницами, бумагой.

Практика. Изготовление праздничной открытки «Тебе, мама».

2.4 Тема: Подарочная коробочка

Теория. Презентация «Что такое подарок». Пословицы про подарки. Виды подарочных коробочек. Оформление изделия аппликацией, декоративными элементами. Последовательность выполнения коробочки. Правила техники безопасности при работе ножницами, канцелярским ножом, клеем.

Практика. Изготовление подарочной коробочки по технологической карте.

2.5 Тема: Волшебный шар

Теория. Презентация «Поделки в технике «айрис-фолдинг». Аппликация, как предмет народно-декоративного творчества: материалы, используемые для аппликации. Виды аппликаций. Сочетание различных техник в аппликации. Материалы, принадлежности и инструменты для выполнения поделки.

Практика. Мастер-класс «Изготовление аппликации «Волшебный шар».

2.6 Тема: Кленовый лист

Теория. Беседа «Что такое «айрис – фолдинг». Последовательность изготовления открытки: построение схемы-шаблона», изготовление полосок бумаги и приклеивание полосок по линиям-схемам, оформление поделки.

Практика. Изготовление открытки «Кленовый лист».

2.7 Тема: Ежик

Теория. Техника папье – маше. Просмотр работ в этой технике. Особенности технологии изготовления изделий из мокрой бумаги. Материалы, принадлежности и инструменты для изготовления поделки. Техника безопасности при работе ножницами, клеем.

Практика. Мастер-класс по изготовлению панно «Ежик» из мокрой бумаги.

2.8 Тема: Рыбка

Теория. История возникновения и особенности техники торцевания. Просмотр работ.

Практика. Изготовление аппликации «Рыбка».

2.9 Тема: Бабочки

Теория. История возникновения техники пейп-арт. Просмотр работ в этой технике. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Техника выполнения поделок и аппликаций из разноцветных бумажных салфеток. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.

Практика. Изготовление поделки «Бабочки» из салфетных жгутиков.

2.10 Тема: Декорирование баночки

Теория. Презентация «Дизайн предметов быта – пейп-арт». Материалы, приёмы, особенности техники.

Практика. Работа по технологической карте «Оформление баночки в технике пейп-арт».

2.11 Тема: Ваза

Теория. Презентация «Техники декорирования». Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт. Технология декорирования вазы.

Практика. Мастер-класс «Декорирование вазы».

3. Раздел: Новогодний дизайн

3.1 Тема: Снеговик

Теория. Традиции празднования Нового года. История возникновения новогодних символов. Разновидности ёлочных игрушек. Технология выполнения игрушек. Материалы, принадлежности и инструменты для изготовления поделок.

Практика. Изготовление поделки «Снеговик».

3.2 Тема: Новогодние украшения

Теория. Беседа: «Как возникли елочные украшения». Новогодние и рождественские традиции. Виды украшений и игрушек для елки. Техники выполнения новогодних игрушек и сувениров. Инструкционные карты для изготовления снежинок, хлопушек, гирлянд.

Практика. Изготовление хлопушек, снежинок, гирлянд по инструкционным картам.

3.3 Тема: Ёлочный шар

Теория. Что такое оригами, кусудама? Базовые формы, термины и условные обозначения в технике оригами. Изготовление объемных фигурок в технике оригами. Базовые формы.

Практика. Изготовление «Ёлочного шара» в технике оригами.

3.4 Тема: Открытка «Колокольчики»

Теория. Вид вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Методы и приемы вырезания. Образцы.

Практика. Изготовление вытынанки «Колокольчики».

4. Раздел: Моделирование

4.1 Тема: Основы моделирования. Игрушка «Дергунчик»

Теория. Сведения о картоне, его видах и свойствах. Способы и методы работы с картоном. Презентация «Игрушки из картона с подвижными деталями». Игрушка-дергунчик. Последовательность изготовления игрушки.

Практика. Мастер-класс «Изготовление механической игрушки».

4.2 Тема: Сказочная избушка

Теория. Пенопласты, их классификация. Инструменты, используемые при изготовлении макетов из пенопласта. Свойства пенопластов. Модели из потолочной плитки. Последовательность изготовления избушки.

Практика. Изготовление деталей избушки по шаблонам, сборка, оформление изделия.

5. Раздел: Джутовая филигрань

5.1 Тема: Джутовая филигрань. «Подставка под горячее»

Теория. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филигрании, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Беседа «Что такое джут?». Материалы, инструменты для работы с джутом. Основные принципы, схемы узоров и эскизы при работе с джутом. Базовые приемы плетения. Особенности работы с джутом Беседа «История происхождения подставки под горячее». Анализ узора. Технология изготовления изделия.

Практика. Презентация «Подставка под горячее из джута».

5.3 Тема: Салфетка

Теория. Беседа «Что такое «салфетница» и для чего она нужна». «Необычная история салфеток». Разновидности салфеток. Технология изготовления изделия. Видеоролик «Красивые салфетницы своими руками». Последовательность выполнения работы.

Практика. Мастер – класс «Салфетка из джута».

6. Раздел: Работа с различными материалами

6.1 Тема: Картина «Мухомор»

Теория. Китайский карвинг. Видеоролик «Декор яичной скорлупой». Способы изготовления изделий и виды работ из яичной скорлупы.

Практика. Мастер-класс «Изготовление картины «Мухомор»

6.2 Тема: Букет из конфет

Теория. Вид искусства - свит-дизайн. Просмотр работ в этой технике. Основы композиции и цветоведения. Технология изготовления букета с конфетами. Способы крепления конфет на черенке.

Практика. Изготовление букета из гофрированной бумаги.

6.3 Тема: Панно «Ромашки»

Теория. Пластилин. Свойства: пластичность, способность сцепляться и сохранять форму, водостойкость, отношение к температурному режиму. Приемы скатывания комочков, соединения деталей из пластилина. Основные базовые формы. Устройство, назначение стеки, приемы деления материала на части стекой.

Практика. Изготовление панно «Ромашки»

7. Раздел: Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты.

Обучающийся будет

- уметь работать в коллективе;
- обсуждать и анализировать собственную работу и работу других обучающихся;
- уметь правильно определять свою самооценку, сотрудничать с друзьями, уважать слушать окружающих.

У обучающегося будет сформировано

- терпение, усидчивость, аккуратность, желание добиваться хорошего результата, настойчивости в достижении цели;

- уважительное отношение к художественному творчеству;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать

- различные техники, основы конструирования и моделирования;
- способы и условия контроля и оценки процесса и результатов своей деятельности.

Обучающийся приобретёт

- навык самостоятельной работы при выполнении практических работ;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализацией.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать

- технологии изготовления поделок;
- последовательность ведения работы: замысел, эскиз, выбор материала, приёмы изготовления;
- основные технологические этапы;
- технику безопасности с колюще - режущими инструментами;
- теоретический материал согласно темам.

Обучающийся будет уметь

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
 - анализировать и оценивать пропорциональность формы и размера, расположение орнаментальных материалов и колорита изделия, качественный уровень выполняемой работы;
 - самостоятельно применять знания технологических приемов при работе с различным материалом;
 - правильно пользоваться ручными инструментами;
 - соблюдать правила безопасности труда во всех видах технического труда;
 - организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
 - бережно относиться к инструментам и материалам;
 - экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;
 - выполнять работу, используя художественные материалы;
 - объяснять свои действия;
 - оценивать результаты своей и чужой работы;
 - слушать собеседника и вести диалог;
 - самостоятельно разрабатывать и составлять несложные поделки;
 - рационально организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
 - бережно относиться к инструментам и материалам;
 - экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;
 - читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
 - бережно обращаться с приспособлениями и инструментами.
- #### **Обучающийся будет владеть**
- навыками саморегуляции, экологичного выражения своего эмоционального состояния;
 - правилами техники безопасности и организации рабочего места, безопасности труда при работе ручным инструментом;
 - технологическими приемами выполнения художественных работ;
 - свойствами и способами обработки различных материалов, правила работы с ними;
 - правилами разметки и контроля по шаблонам, линейке;
 - навыками составления плана и последовательности выполнения работы.

РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Помещение для проведения занятий светлое, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы имеется материально-техническое обеспечение:

- столы и стулья для работы;
- утюг;
- бумага цветная, самоклеющаяся, бархатная, ватман, калька копировальная, альбом, белый и цветной картон, гофробумага;
- лоскуты ткани, меха, кожи, фетра, сукна, войлока, поролона, синтепона;
- бисер, стразы, пайетки, тесьма, джутовый шпагат, эластичная лента, атласные ленты, кружева, нитки швейные, капроновые нитки, мулине, иглы длинные, портновский мел, портновские булавки, шерстяная пряжа, наперстки;
- проволока тонкая мягкая, проволока медная диаметром 25 мм и 0,5 мм, леска;
- клей: ПВА, «Престиж» или «Титан», клей-карандаш «ErichKrause»;
- спичечные коробки и спички, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, пенопласт, вата, ватин;
- фанера, наждачная бумага;
- краски, цветные карандаши, кисти, простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, пластилин;
- плоскогубцы, канцелярский нож, шило, ножницы канцелярские с закругленными концами;
- фольга, изолента.

2. Учебно – методическое и информационное обеспечение:

- - аудио, видео-, фото-, интернет источники
- <http://videouroki.net>
- <http://www.edu.ru/>
- <http://www.uchportal.ru/>
- <http://infourok.ru>
- <http://worid-mans.ru>
- <http://kopilka.ru/>
- <http://sdelajrukami.ru>
- youtube.com
- <http://nsportal.ru>
- <http://radugamaster.ru>
- <http://www.ruk-tvorchestvo.ru>
- <http://site-tvorchestva.ru>
- <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
- <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе всего учебного года происходит постоянный контроль освоения учащимися навыков и умений, предусмотренных программой. Это контролируется путем выполнения творческих практических заданий.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов определяется наличием грамот, дипломов, сертификатов.

Основными критериями оценки работ учащихся являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологий;
- аккуратность и эстетический вид;
- самостоятельные творческие замыслы.

Показателем работы коллектива является:

- наличие результатов: грамот, дипломов, сертификатов за участие в конкурсах, выставках.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им программы осуществляется по 4 направлениям:

- оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего раздела);
- проведение выставок работ обучающихся;
- участие в школьных и районных выставках;
- тестирование, собеседование.

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
I. Организационно-волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
		- терпения хватает на все занятие	3	
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком	2	
		- всегда самим ребенком	3	
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне	1	
		- периодически контролирует себя сам	2	
		- постоянно контролирует себя сам	3	
II. Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная)	1 2 3	Тестирование
2. Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне	1	Анкетирование
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3	

III. Поведенческие качества				
1. Тип сотрудничества. Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
		- участвует при побуждении извне	2	
		- инициативен в общих делах	3	
IV. Творческие способности				
	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:
10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
13 – 21 балл – средний уровень развития;
22 – 30 баллов – высокий уровень развития.

2.3 Методические материалы

При реализации программы «Мастерская чудес» используются традиционные методы обучения:

по способу подачи материала:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, викторины, разъяснение, словесная оценка и коррекция);
- наглядный (демонстрация образцов, просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, показ видеоматериала, иллюстраций, образцы изделий, педагогический показ, наблюдения);
- практический (выполнение работ с применением полученных знаний, изготовление образцов и макетов изделий, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, творческие задания);

по характеру деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстрационный (восприятие и усвоение готовой информации, объяснение, наблюдение, проведение мастер – классов, демонстрация иллюстраций, слайдов, презентаций, репродукций, изделий народных мастеров);
- репродуктивный (объяснение педагогом материала, выполнение действий на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий);
- частично-поисковый (решение проблемных ситуаций совместно с педагогом или с коллективом детей, воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, анализ творческой деятельности обучающегося);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучающихся);
- методы развивающего обучения;
- метод взаимного обучения;
- метод игрового содержания;
- проектный;
- исследовательский.

В учебном процессе используются образовательные *технологии*:

- технологии развивающего обучения: развитие личности и ее способностей, вовлечение учащихся в различные виды деятельности: работа индивидуальная, работа в парах, коллективная работа; групповая работа; консультативная работа; творческая мастерская;
- технология конструирования и моделирования;

- информационно-коммуникационных технологий;
- формы организации учебного занятия: интегрированная, комплексная.

Преобладающие формы организации учебного процесса при реализации программы: беседы, экскурсии, выполнение творческих проектов и практические работы, мастер - классы.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала, постепенного его усложнения и предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, что способствует развитию у них с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и творческого начала.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		2023-2024 у/год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	I полугодие	01.09.2023 -30.12.2023
	II полугодие	09.01.2024-31.05.2024
Возраст детей, лет		7-11 лет
Продолжительность занятия, час		1 час
Режим занятий		Один раз в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		36

2.5 Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	объём	Временные границы
Конкурсно-познавательная программа «Моё село, моя малая родина»	40 мин	Сентябрь 2022 г.
Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	20 мин	01.09.2023 г. – 09.09. 2023 г.
Беседа «Спешите делать добро»	25 мин	04.10.2023 г. -08.10.2023 г.
Беседа «Символика Российского государства»	25 мин	08.12.2023 г.-10.12.2023 г.
Конкурсная игровая программа, посвященная дню защитника Отечества «А ну-ка, мальчики!»	45 мин	22.02. 2024 г.
Конкурсная игровая программа, посвященная Международному дню женщин «Самая красивая, добрая и милая!»	45 мин	07.03 2024 г.
Юморина, посвященная Дню смеха	40 мин	29.03.2024 г.-02.04.2024 г.
Акции, направленные на формирование патриотического воспитания у детей и молодежи		02.05.2024 г.- 15.05.2024 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Печатные издания

1. *Варава Л.* Современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства. Донецк: БАО, 2012. — 303 с.
2. *Белякова О.В.* Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки)
3. *Грушина Л.В., Лыкова И.А.* Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

Электронные ресурсы:

/Изделия из джута своими руками: идеи поделок, техника
<http://domosedi.ru/blog/podelki/2775.html>.

Джутовые истории | Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/node/1030163>

Из истории шпагата <https://kanaty.ru/informatsiya/istoriya-otrasli/iz-istorii-russkoj-kanatno-verevochnoj-promyshlennosti/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://oriart.ru/>

www.origami-school.narod.ru

<http://www.liveinternet.ru>

<http://www.livemaster.ru>

<http://www.rukodel.tv/>